

知の世界に溝が出来なければならない。自社を見直し、

予定の第65回年次大会をP
進化していく」と挨拶した。

Rした。

同窓会会長の湯本氏

記念画像集見本

アーマに

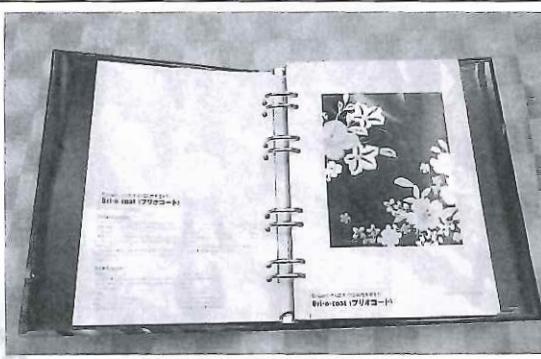
に黙祷を捧げ、印刷産業人綱領を唱和。関東甲信越静地区協の清水光朗会長が印刷業について、紙メディアだけでなく、情報の受発信を橋渡しする立場から、デザインやコンテンツ作りにも深くかかわってきたことを強調した上で「まだ私たちにできる仕事はある。未

高齢化の問題に直面している。印刷の総需要が減少する中、業態変革の差が浮き彫りになってきた」と変革までの時間が迫られている事を指摘した。

最後に次期開催県の長野工組組合員が登壇し、20懇親会には新潟県の泉田知事、新潟市の篠田市長も駆けつけ、新潟古町芸妓連の舞で華々しく開宴、関東甲信越静地区の参加者、メカニ・ベンダーなども交えて交流を深めた。

史、記念画像集、イメージング教育ラボの整備（千葉大工学部所管の「印刷実験工場」の改修）の4つ。千葉大学工学部画像系学科は、東京美術大学（現・東京藝術大学）に写真科、製版科が創設された大正4年（1915年）を起源とする。昭和2年には東京高等工芸学校に引き継がれ、

ホテル両国で、同窓会から経過報告が行われた。現在、100周年記念事業として進めているのは、今年10月15日に千葉大学の年記念事業について、6月



大葉 画像系学科 100年記念企画

“記念画像集”など準備進む

千葉大学工学部画像工学

同窓会（湯本好英会長）は、

千葉大学工学部画像系学科の創立100周年の記念事業を進めている。100周年記念事業について、6月

キャンパス内で開催する記

事、記念画像集、イメージング教育ラボの整備（千葉大工学部所管の「印刷実験工場」の改修）の4つ。

千葉大学工学部画像系学科は、東京美術大学（現・東京藝術大学）に写真科、製版科が創設された大正4年（1915年）を起源とする。昭和2年には東京高

等工芸学校に引き継がれ、

会OBに限らず、様々な印刷会社から出展された最先端の印刷技術をほどこした印刷物の作品集。作品点数は30点強に上る。100

周年記念画像集は、同窓会OBに限らず、様々な印刷会社から出展された最先端の印刷技術をほどこした印刷物の作品集。作品点数は30点強に上る。100

周年記念画像集は、同窓会OBに限らず、様々な印刷会社から出展された最先端の印刷技術をほどこした印刷物の作品集。作品点数は30点強に上る。100